نقوش ورسوم الحناء؛ الفوائد-الخواص-طرق الاستعمال
nkoush wrsoum alhna'a; alfwaa'd-alkhwas-trk alasta'mal

تأليف: نادیا الحسيني
إختصار : أم فارس



<table dir="rtl">
<tr><td rowspan="3">الحصاد</td><td>الأوراق</td><td>الصبغات الملونه</td><td>المعالجه</td><td>الغرض</td></tr>
<tr><td>العلويه</td><td>أكثر وأقوي</td><td>تعالج بسرعة حتى لا تقل كفاءة الصبغات : تجفف + تطحن</td><td>حناء لنقوش الجلد</td></tr>
<tr><td>السفليه</td><td>أقل وأخف</td><td>بالإمكان المعالجه بسرعة أقل =</td><td>صبغات الشعر +الشامبوهات+البلاسم</td></tr>
<tr><td>التخزين</td><td colspan="4">في عبوات محكمه غير منفذه (للضوء + الهواء) حتى لا يؤدي الى ضعف فاعلية الصبغة</td></tr>
<tr><td rowspan="8">مقادير العجينه</td><td colspan="3">الأدوات</td><td>الغرض</td></tr>
<tr><td colspan="3">1 علبة حناء :-</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">علامات الحناء الجيده</td><td>المسحوق</td><td>لون أخضر زاه.</td></tr>
<tr><td>العجينه</td><td>التماسك واللزوجة الواضحه.</td></tr>
<tr><td colspan="3">+ 2 ملعقة شاي مطحون+ 2 ملعقة ليمون جاف مطحون + 2 ملعقة مسمار مطحون + 1 كوب ماء + 1 ملعقة كبيره من ماده ملونه + قهوه</td><td>زيادة درجة الغمقان</td></tr>
<tr><td colspan="3">زيت (الكافور أو اللافندر أو القرنفل)</td><td>تليين العجينه + الرائحه الجذابه</td></tr>
<tr><td colspan="3">قماش قطنى مسامى(شاش طبي)</td><td>لنخل المسحوق (البودره)</td></tr>
<tr><td colspan="3">وعاء سيراميك أو زجاج</td><td>حتى لا يمتص لون الأوعيه البلاستيكيه الآخري ويقل مفعولها.</td></tr>
<tr><td>إعداد العجينه</td><td colspan="4">1. ضعى الماء في الغلاية ثم أضيفى إليه الشاي المطحون والليمون المطحون والمسمار المطحون لبضع دقائق .
2. صبى المحتوى في قماش خفيف.
3. أضيفى الماده الملونه.
4. أتركي العجينه لمدة ساعة كامله حتى تنضج وتتخمر قبل أن تملئى المخروط بها.</td></tr>
<tr><td>إعداد الجلد</td><td colspan="4">مدة بقاء النقوش لا تقل عن إسبوع ولا تزيد عن أربعة أسابيع. وتتوقف على نوعية الجلد:
1. درجة السمك: كلما كان سميكا زادت المده.
2. حالة الجلد:
• التقشير : تنظيف عميق لإزالة الخلايا الميته . بإستخدام (الليفه والصابون + الكريمات المقشره للبشره Exfoliating creams+ ويفضل عمل حمام بخار أو سونا بحيث يسرع نزع خلايا البشره)
• التنظيف : التخلص من الإفرازات الدهنيه أو العرقيه.بإستخدام (الليفه والصابون(لا يفضل للبشرة الجافه)+كريمات تنظيف بشرة الوجه facial cleansing cream</td></tr>
<tr><td>النقش</td><td colspan="4">قد لا يمكنك عمل النقوش بشكل دقيق لذا إستشفيها على جلاد شفاف بإستخدام قلم حبر رفيع وليكن بلون أحمر فاتح حتى لا يصعب إزالته فيما بعد , ثم قومى بطباعتها على يدك. ويمكنك إستعمال الجلاد بإعادة النقش وبحد أقصى 5 مرات.</td></tr>
<tr><td>قواعد النقش</td><td colspan="4">1. التنقيط أو الإسقاط dropping
2. الجر أو الفرد dragging: الخطوط الملتويه curves+ المساحات الكثيفه أو القطاعات blocks</td></tr>
<tr><td>بعد النقش</td><td colspan="4">1. أتركي العجينه حتى تجف حوالي ساعة على الأكثر.
2. أزيلى العجينه عن طريق الكشط بإستخدام : فرشاه أو سكين.</td></tr>
<tr><td>مدة البقاء</td><td colspan="4">1. إستعمال المرطبات moisturijers تمد الجلد بالرطوبه وتحميه من الجفاف والمؤثرات المناخيه بحيث تقل عملية الإستبدال الطبيعيه لخلايا الجلد . وراعى ترك المرطب فوق الحناء لفترة كافيه لضمان إمتصاص الجلد له قبل إرتداء الملابس .
2. تجنب عمل حمامات البخار والسونا.
3. عدم التعرض للماء الممزوج بالكلور لأنه يساعد على سرعة نزع خلايا البشرة. وهناك كريمات حمايه من الماء waterproof cream.
4. عدم التعرض للإحتكاك المتكرر للمنطقة المنقوش فيها وهذا يحدث أثناء الأعمال المنزليه .
5. أثناء الإستحمام تجنبي: حك مكان النقش ويكفى الشطف الخفيف بالماء+ عدم التجفيف بعنف ويكفى لبس الروب للملامسه الخفيفه.</td></tr>
</table>